

單元名稱	基礎身體律動	教學對象	三年級
教學領域	藝術與人文	教學時間	8 節，320 分鐘
教學設計理念	希望學生經由欣賞表演藝術，到實際上台表演的體驗練習，對於表演藝術有更深一層的認識。同時也培養其具有欣賞、表達、關懷、尊重合作等基本能力。		
教學目標	1. 能認識表演藝術中音樂、戲劇、舞蹈的互動關係。 2. 能探索個人肢體表現。 3 能認識表演藝術中音樂可能扮演的角色。 4. 能認識戲劇的基本工作與流程。 5. 能培養欣賞、溝通、表達、尊重、團隊合作等基本能力。		
核心素養			
教學資源	CD、音響、麥克風		
學生先備經驗	1. 學生對於音樂、戲劇、舞蹈表演應有欣賞經驗。 2. 學生對於上臺表演的基本臺風跟當觀眾的基本禮儀應有基本的認識。		

教學活動流程

第 1 節

教學活動	教學時間	教學資源	評量方式
<p>一、準備活動</p> <p>(一) 基本暖身 包含以下部位旋轉、延展 (一部位共四個 8 拍)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 頭部暖身 2. 肩膀至手臂 3. 側腰及後腰 4. 雙膝關節 5. 小腿兼後跟腱延展 6. 踝關節 	10'	CD 音響	課堂觀察
<p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能將名字的每個字賦予一個動作。 2. 能將三個動作重複加長。 3. 分享、呈現。 	25'	CD 音響	課堂觀察、分組表演 以問答方

<p>二、發展活動</p> <p>1. 藉由節奏遊戲來刺激學生反應力協調性和節奏的使用。</p> <p>2. 嘗試創作一個八拍的動作，創造八拍的可能性。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一) 教師綜合說明，請學生回家練習今日上課動作。</p> <p>(二) 提醒下次上課應注意事項。</p>	25'	CD 音響	課堂觀察、分組表演
	5'		以問答方式，確認學生是否專心聆聽

教學活動流程
第 4 節

教學活動	教學時間	教學資源	評量方式
<p>一、準備活動</p> <p>(一) 基本暖身 包含以下部位旋轉、延展 (一部位共四個 8 拍)</p> <p>1. 頭部暖身</p> <p>2. 肩膀至手臂</p> <p>3. 側腰及後腰</p> <p>4. 雙膝關節</p> <p>5. 小腿兼後跟腱延展</p> <p>6. 踝關節</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 嘗試用指定的部位畫出 直線和弧線。</p> <p>2. 藉由身體畫圖的遊戲來幫助孩子放鬆身體表達想像力。</p> <p>3. 舞蹈創作 (搭配音樂)</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一) 教師綜合說明，請學生回家練習今日上課動作。</p> <p>(二) 提醒下次上課應注意事項。</p>	10'	CD 音響	課堂觀察
	25'	CD 音響	課堂觀察、分組表演
	5'		以問答方式，確認學生是否專心聆聽

教學活動流程
第 5 節

教學活動	教學時間	教學資源	評量方式
------	------	------	------

(二) 提醒下次上課應注意事項。			聽
------------------	--	--	---

教學活動流程
第 7 節

教學活動	教學時間	教學資源	評量方式
一、準備活動 (一) 基本暖身 包含以下部位旋轉、延展 (一部位共四個 8 拍) 1. 頭部暖身 2. 肩膀至手臂 3. 側腰及後腰 4. 雙膝關節 5. 小腿兼後跟腱延展 6. 踝關節 二、發展活動 1. 藉由不同風格音樂來培養學生對音樂的敏感度，並與即興創作課程學習做結合。 2. 嘗試能說出感受。 3. 音樂曲練習動作 三、綜合活動 (一) 教師綜合說明，請學生回家練習今日上課動作。 (二) 提醒下次上課應注意事項。	10'	CD 音響	課堂觀察
	25'	CD 音響	課堂觀察、分組表演
	5'		以問答方式，確認學生是否專心聆聽

教學活動流程
第 8 節

教學活動	教學時間	教學資源	評量方式
一、準備活動 (一) 基本暖身 包含以下部位旋轉、延展 (一部位共四個 8 拍) 1. 頭部暖身 2. 肩膀至手臂 3. 側腰及後腰 4. 雙膝關節 5. 小腿兼後跟腱延展	10'	CD 音響	課堂觀察

